Anmeldung

ANGABEN ZUM SCHULISCHEN BEREICH

SCHÜLERIN/SCHÜLER

Name, Vorname _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon, E-Mail _____

Geburtsdatum _____

AHV-Nummer _____

aktuelle Schule und Schuljahr _____

Schulleitung, Name, Vorname _____

Telefon, E-Mail _____

Klassenlehrperson, Name, Vorname _____

Telefon, E-Mail _____

voraussichtliche Stufenzuteilung ❒ KbF ❒ Real ❒ Sek ❒ SSek

ERZIEHUNGSBERECHTIGTE

Name, Vorname _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon P _____ M _____

E-Mail _____

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Wir sind damit einverstanden, dass Medien (Fotos, Videos, Berichte) unseres Kindes auf der Website der Kunst- und Sportklassen Thun, der OS Progymatte Thun und in der Progyzeitung veröffentlicht werden dürfen.

❒ ja ❒ nein

Ort, Datum **Unterschriften**

_____ Schülerin/Schüler _____

Erziehungsberechtigte _____

STADT THUN

VERBAND BERNISCHER MUSIKSCHULEN ASSOCIATION BERNOISE DES ECOLES DE MUSIQUE

danseSuisse

swiss olympic Partner School

ANGABEN ZUM TALENTBEREICH MUSIK

Hauptfach (Instrument oder Stimmlage) _____

Unterricht seit _____ Jahren

Instrumental- oder Gesangslehrperson im Hauptfach

Name, Vorname _____

Strasse, Wohnort _____

Telefon P _____ M _____

---

fakultativ: **Gewünschtes Nebenfach** (Instrument oder Stimmbildung)_____

❒ Im Nebenfach bin ich Anfängerin/Anfänger ❒ Ich habe bereits Unterricht seit _____ Jahren

Instrumental- oder Gesangslehrperson im Nebenfach:

Name, Vorname _____

Strasse, Wohnort _____

Telefon P _____ M _____

Schülerin/Schüler der Musikschule _____

❒ Schülerin / Schüler einer dem SMPV (Schweizerischer Musikpädagogischer Verband) Lehrperson
Übepensum wöchentlich ca. _____ Stunden

Instrumentale / vokale Betätigungen in diesem Semester (Art und Dauer des Unterrichts, Ensembletätigkeit)

_____

Für Schülerinnen/Schüler der Musikschule Region Thun:
Ich werde bereits mit einem Helene Fahrni Fonds Stipendium unterstützt: ❒ ja ❒ nein

---

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Wechselt eine K+S-Schülerin/ein K+S-Schüler vor dem Eintritt in die Kunst- und Sportklassen Thun oder während des Schulzeit an der OS Progymatte Thun die Musikschule der Region Thun ohne explizites Einverständnis der Schulleitung der OS Progymatte Thun (in Absprache mit der Fachkommission Kunst- und Sportklassen der Stadt Thun), so verliert die K+S-Schülerin oder der K+S-Schüler den K+S-Status.
In diesem Fall besucht die Schülerin oder der Schüler spätestens auf Beginn des neuen Schuljahres die Klasse an der Schule ihrer/seiner Wohnsitzgemeinde.

Ort, Datum **Unterschriften**

_____ Erziehungsberechtigte _____

BEILAGEN

- Empfehlungsschreiben der Musikschule (Instrumental- oder Gesangslehrperson) oder der SMPV Lehrpers
- Angaben über Ensembletätigkeit und/oder Teilnahme an Wettbewerben
- Text zur Motivation in die Kunst- und Sportklassen Thun einzutreten und zu den beruflichen Absichten
- unterschriebene Charta Musik

Charta für den Talentbereich Musik

mit der K+S-Schülerin/dem K+S-Schüler: _____

1. Ich engagiere mich in der Schule und der Musik in hohem Masse und setze alles daran, dass ich in beiden Bereichen gute Leistungen erziele.

2. Ich bin mir bewusst, dass der Besuch des K+S-Angebotes viel Eigeninitiative, Disziplin und Planung verlangt. Ich bin bereit, die notwendige Selbstverantwortung für das eigenständige Lernen zu übernehmen.

3. Falls ich die Lernziele aufgrund von Abwesenheiten nicht erreiche, verpflichte ich mich zum Besuch von Stütz- und Nachhohlunterricht, der sowohl ausserhalb der regulären Schulzeit als auch in den Ferien angeordnet werden kann.

4. Für die musikalische Planung nehme ich mindestens einmal pro Jahr an einem gemeinsamen Treffen mit dem für K+S-Belange zuständigen Mitglied der Schulleitung MSRT und meinen Erziehungsberechtigten teil, an dem wir gemeinsam eine Standortbestimmung vornehmen und die weitere musikalische Entwicklung besprechen.

5. Die schulische Planung bespreche ich im regelmässigen Kontakt mit dem Koordinator. Ich verpflichte mich, den Koordinator mit dem Semesterplan über meine musikalischen Zielsetzungen sowie über mein Übungs- und Vortragsprogramm mittels Testatheft auf dem aktuellen Stand zu halten.

6. Im Bedarfsfall regeln der Koordinator und die Schulleitung MSRT nötige Anpassungen gemeinsam.

7. Für mich ist es selbstverständlich, dass ich mich als Musikerin/Musiker in Bezug auf Nikotin, Alkohol, Drogen und Dopingmittel vorbildlich verhalte.

8. Als K+S-Schülerin/K+S-Schüler geniesse ich eine Sonderstellung. Ich bin mir bewusst, dass an meine musikalischen Leistungen, meine positive Arbeitshaltung in der Schule und dem fairen und würdigen Umgang mit meinen Klassenmitgliedern hohe Erwartungen gestellt werden.

Diese Regeln ergeben für mich Sinn und ich bezeuge mit meiner Unterschrift die Bereitschaft, sie einzuhalten. Ich habe davon Kenntnis, dass mir bei der bewussten Nichteinhaltung einzelner Punkte dieser Vereinbarung der K+S-Status entzogen wird.

Ort, Datum _____ Unterschrift K+S-Schülerin/ K+S-Schüler _____

Als Erziehungsberechtigte sind wir bestrebt, _____ in der Einhaltung dieser Vereinbarung zu unterstützen.

Ort, Datum _____ Unterschriften Erziehungsberechtigte _____